

COLLANA STRENNE DELL'ISTITUTO GAETANO PINI

PIO ISTITUTO DEI RACHITICI

1879 Il nuovo Presagio – Anno primo

Autori vari / Various Authors; Stabilimento G. Crivelli (Milano); pp.138

1880 Il nuovo Presagio – Anno secondo

Autori vari / Various Authors; Stabilimento G. Crivelli (Milano); pp. 142

1881 Il nuovo Presagio – Anno terzo

Autori vari / Various Authors; Stabilimento G. Crivelli (Milano); pp. 134

1882 Il nuovo Presagio – Anno quarto

Autori vari / Various Authors; Stabilimento G. Crivelli (Milano); pp. 146

1883 Il nuovo Presagio – Anno quinto

Autori vari / Various Authors; Stabilimento G. Crivelli (Milano); pp. 188

1884 Il nuovo Presagio – Anno quinto

Autori vari/ Various Authors; Stampatori vari / various printers; pagine non numerate/unnumbered pages

1886 Il Naviglio – Anno sesto

Direzione artistica di Vespasiano Bignami / Artistic direction by Vespasiano Bignami; pp. 50

1887 Milano vecchia – Anno settimo

Direzione artistica / Artistic direction by di Vespasiano Bignami ; Tipografia Bernardoni di C. Rebeschini e C. (Milano); pagine non numerate

1888 Milano vecchia – Anno ottavo

Autori vari / Various Authors; Tipografia Bernardoni di C. Rebeschini e C. (Milano); pp. 88

1889 Milano vecchia – Anno nono

Introduzione di / Introduction by Giacomo Bascapè; Tipografia Bernardoni di C. Rebeschini e C. (Milano); pp. 124

1890 Milano nuova – Anno decimo

Autori vari / Various Authors; Tipografia Bernardoni di C. Rebeschini e C. (Milano); pp. 80

1892 Le quattro stagioni Emilio De Marchi

Cooperativa editrice italiana (Milano); pp. 96

1893 Il libro delle curiosità. Scritti inediti

A cura di / Edited by Raffaello Barbiera; Stabilimento Fratelli Cattaneo succ. Gaffuri e Gatti (Bergamo); pp. 142

1894 I nostri figliuoli Emilio De Marchi

Istituto di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 228

1896 Voci di campanili Sofia Bisi-Albini

Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp.96

1897 Genti e cose della montagna. Novelle e capitoli

Giuseppe Giacosa

Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 96

1898 I rachitici nella storia e nella leggenda

Amalia Bianchi; Tipografia Pietro Agnelli (Milano); pp. 240

1899 Vecchie cadenze e nuove

Emilio De Marchi; Tipografia Pietro Agnelli (Milano); pp. 207

1900 Santi ed eroi

Teresita Friedmann Coduri; Tipografia Pietro Agnelli (Milano); pp. 274

1901 "Humour"

Paolo Bellezza; Tipografia Pietro Agnelli (Milano); pp. 316

1901 Lepida e trista

Alfredo Panzini; Tipografia Pietro Agnelli (Milano); pp. 256

1902 La gaia vita

Avancinio Avancini; Tipografia Pietro Agnelli (Milano); pp. 336

1903 Milano durante il primo Regno d'Italia 1805-1814

Lodovico Corio; Tipografia Pietro Agnelli (Milano); pp. 400

1904 Tutto per lei (da Villafranca a Bezzecca)

Giuseppe Borghetti; Stabilimento G. Amosso (Biella); pp. 328

1905 La strada del Campidoglio. Episodi nazionali 1849-1870

Lodovico Corio; Stabilimento G. Amosso (Biella); pp. 390

1906 L'anima del fanciullo

Teresita e Flora Oddone; Stabilimento G. Amosso (Biella); pp. 414

- 1907 Il teatro di Ugo Foscolo**
Ezio Flori; Stabilimento G. Amosso (Biella); pp. 236
- 1908 Cinquant'anni dopo 1859. Notizie e impressioni 1849-1909**
Lodovico Corio; Stabilimento G. Amosso (Biella); pp. 428
- 1909 Le espressioni del dolore nell'arte**
Giovanni Franceschini; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 174
- 1910 Le espressioni del piacere nell'arte**
Giovanni Franceschini; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 174
- 1911 Visioni italiane. I Dall'Alpi all'Adriatico**
Pasquale De Luca; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 168
- 1912 Visioni italiane. II Dalla Riviera al Tevere**
Pasquale De Luca; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 170
- 1913 Visioni italiane. III Dal Vesuvio all'Isola sacra**
Pasquale De Luca; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 168
- 1914 Pitture italiane di tutti i tempi**
Giulio Carotti; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 168
- 1915 Sculture italiane di tutti i tempi**
Giulio Carotti; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 184
- 1916 Architettura italiana di tutti i tempi**
Giulio Carotti; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 184
- 1917 L'arte del Belgio attraverso i secoli**
Giulio Carotti; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 198
- 1918 Sacri lembi di patria**
Giovanni Banfi; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 118
- 1919 Leonardo da Vinci. Saggio sulla vita e opere**
Giuseppe Lesca; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 160
- 1920 Raffaello Sanzio**
Stefano Ricci; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 144
- 1921 Le meraviglie del mondo antico**
Giulio Carotti; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 176
- 1922 Maestri contemporanei dell'arte italiana**
Giulio Marangoni; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 144
- 1923 Il bambino nell'arte attraverso i secoli**
Luigi Maccone; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 130
- 1924 Sotto l'artiglio**
Luigi Maccone; Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli (Milano); pp. 94
- 1925 Fra il verde dei giardini milanesi**
Otto Cima; Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli (Milano); pp. 80
- 1926 Tempo che fu. Bozzetti milanesi**
Otto Cima; Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli (Milano); pp. 86
- 1927 Gloriose imprese archeologiche. Il foro d'Augusto a Roma. Le navi di Nemi. Pompei ed Ercolano**
Corrado Ricci; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 92
- 1928 Mezzo secolo di caricatura milanese. 1860-1910**
Otto Cima; Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli (Milano); pp. 86
- 1929 Milano che scompare: sulle trasformazioni dopo il nuovo piano regolatore della città**
Otto Cima; Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli (Milano); pp. 104
- 1930 L'oltremare d'Italia in terra d'Africa. Visioni e sintesi**
Mario dei Gaslini, Luigi Filippo De Magistris; Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 112
- 1931 Brianza Alex Visconti**
Giannino Grossi; Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli (Milano); pp. 88
- 1932 Paesaggi lombardi. (Dall'Olona al Ticino)**
Alex Visconti, Giannino Grossi; Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli (Milano); pp. 80
- 1933 Paesaggi lombardi. (Fra l'Adda e il Po)**
Alex Visconti, Giannino Grossi; Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli (Milano); pp. 78
- 1934 Paesaggi lombardi. (Dal Resegone allo Stelvio)**
Alex Visconti, Giannino Grossi; Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli (Milano); pp. 78

1936 Bergamo e le sue valli

Alex Visconti, Giovanni Cenzato, Giannino Grossi;
Stabilimento Arti Grafiche Bertarelli (Milano); pp. 80

1937 Da Stradivari a Mantegna. Fra l'Adda e il Mincio

Alex Visconti, Giannino Grossi; Officine dell'Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 82

1938 Amore di terra bresciana

Luigi Medici Giannino Grossi; Officine dell'Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 140

1939 All'ombra del San Carlone

Luigi Medici, Giannino Grossi; Officine dell'Istituto Italiano di Arti Grafiche (Bergamo); pp. 128

1940 Cent'anni or sono

Marino Parenti; "Sagdos" Officine grafiche e Legatoria (Milano); pp. 176

1941 Vecchia e nuova Milano

Giannino Grossi, Giacomo Bascapè, Luigi Medici, Ulderico Tegani; "Sagdos" Officine grafiche e Legatoria (Milano); pp. 158

1942 Antichi palazzi milanesi**1949 Il Naviglio di Milano e gli antichi canali lombardi**

Giacomo C. Bascapè, Luigi Medici; Unione Tipografica (Milano); pp. 128

1950 La Signoria dei Visconti Giorgio Nicodemi

Unione Tipografica (Milano); pp. 108

1951 Gli Sforza, Duchi di Milano

Giorgio Nicodemi; Alfieri e Lacroix (Milano); pp. 156

1952 Milano... questa sconosciuta

Alessandro Visconti; Alfieri e Lacroix (Milano); pp. 98

ISTITUTO ORTOPEDICO GAETANO PINI**1954 Ottant'anni di bene. Storia breve del Pio Istituto dei Rachitici ora Istituto Ortopedico "Gaetano Pini" 1874-1954**

A cura di / Edited by Giacomo Bascapè; Alfieri e Lacroix (Milano); pp. 70

1955 Glorie d'arte di Milano e della sua diocesi dal IV all'XI secolo

Fernanda Wittgens; Electa Editrice; pp. 60

1956 Milano spagnola

Giorgio Nicodemi; Alfieri e Lacroix (Milano); pp. 142

1957 Milano capitale di un regno

Leopoldo Marchetti; Alfieri e Lacroix (Milano); pp. 112

1958 Costumi popolari italiani del primo Ottocento

Giorgio Nicodemi; Amilcare Pizzi S.p.A. (Milano); pp. 78

1959 Milano 1959

Leopoldo Marchetti; Amilcare Pizzi S.p.A. (Milano); pp. 124

1960 Poesia della "Bassa". Itinerari storico-artistici

Giacomo Bascapè; Alfieri e Lacroix (Milano); pp. 74

1961 Milano nel Settecento

Leopoldo Marchetti; Alfieri e Lacroix (Milano); pp. 128

1962 Arte e storia dei giardini di Lombardia

Giacomo Bascapè; Amilcare Pizzi S.p.A. (Milano); pp. 110

1963 Milano tra le due guerre (1914-1946)

Leopoldo Marchetti; Amilcare Pizzi S.p.A. (Milano); pp. 144

1964 Milano medievale. Da Attila ai Torriani

Alfio Rosario Natale; Arti Grafiche Amilcare Pizzi S.p.A. (Milano); pp. 132

1965 Milano romana

Aristide Calderini; Alfieri e Lacroix (Milano); pp. 144

1965 Milano dalle Cinque giornate al moto del 6 febbraio (1848-1853)

Leopoldo Marchetti; Arti Grafiche Amilcare Pizzi S.p.A. (Milano); pp. 165

1966 Milano fine Ottocento

Leopoldo Marchetti; Alfieri e Lacroix (Milano); pp. 116

1967 La Galleria di Milano

Leopoldo Marchetti; Tipografia A. Cordani (Milano); pp. 134

1968 Fra il verde dei giardini milanesi

Otto Cima; Arti Grafiche Amilcare Pizzi S.p.A. (Milano); pp. 118, copia anastatica della strenna del 1925 / anastatic reprint of the 1925 gift book

1969 Il Naviglio

Autori vari / Various Authors; Tipografia A. Cordani (Milano); pp. 16, copia anastatica della strenna del 1886 / anastatic reprint of the 1886 gift book

1970 Raccolta delle stampe Achille Bertarelli

Clelia Alberici; Tipografia A. Cordani (Milano); pp. 112

1971 Foscolo a Milano

Gianfranco Achiappati; Tipografia A. Cordani (Milano); pp. 168

1972 La Famiglia artistica milanese nel centenario
Autori vari coordinati da / Various Authors coordinated by Luigi Ronchi, Vincenzo d'Errico, Ferdinando C. Farra; Tipografia A. Cordani (Milano); pp. 216

1973 Politica di Sant'Ambrogio
Angelo Paredi; Tipografia A. Cordani (Milano); pp. 172

1974 Milano 1874
Autori vari / Various Authors; Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 276

1975 Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...
Eugenio Monti; Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 196

1976 Gli anni della Scapigliatura
Aldo Genovesi; Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 160

1977 La Milano di Orio Vergani
Alberto Lorenzi; Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 160

1978 La danza a Milano nelle stampe Giorgio Lise
Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 128

1979 La gran fiera di un secolo fa
Guido Lopez, SIPIEL (Milano); pp. 164

1980 Botteghe milanesi dell'Ottocento nella loro pubblicità epistolare
Lia Gandolfi; Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 116

1981 Impronte romane, medioevali e moderne sull'area dell'Istituto Gaetano Pini
Gualberto Vigotti; S.R.L. Grafica Editoriali Laus (Lodi); pp. 160

1982 Cronaca minore di cento anni fa
Aldo Genovesi; Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 128

1983 Montale a Milano
Barbara Mapelli; Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 120

1984 I giochi di carta
Lia Gandolfi; Nuova G.E.L. (Lodi); pp. 108

1985 I barboni nella storia
Alberto Lorenzi; Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 118

1986 La Villa Reale di Via Palestro
Giacomo C. Bascapè, Toti Celona, Maria Piera Bassi; Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 112

1987 Caffè e ristoranti. Capitolo storico della città di Milano
Filippo Tartaglia, Tiziana Vercellesi; Arti Grafiche A.

Cordani (Milano); pp. 116

1988 Moda e architettura. Duecento anni di costumi milanesi
Filippo Tartaglia, Francesca Mo; Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 112

1989 Milano romana di Aristide Calderini
A cura di / Edited by Lia Gandolfi; Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 50

1990 La Trivulziana e le sue preziose raccolte
Giulia Bologna; Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 140

1991 I Principi dei minatori lombardi secoli VIII-XIV
Giulia Bologna; Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 124

1992 I Principi dei minatori lombardi secoli XV-XVI
Giulia Bologna; Arti Grafiche A. Cordani (Milano); pp. 128

1993 Milano: fatti, luoghi e persone di un tempo che fu
A cura di / Edited by di Beppe Domeniconi; Tipolitografia Tinti (Milano); pp. 93

1994 Milano una città a testa alta da 23 secoli
Beppe Domeniconi; Tipolitografia Tinti (Milano); pp. 128

1995 Passato e presente negli ex voto lombardi
Giovanni Palmieri; Tipolitografia Tinti (Milano); pp. 56

1996 Storia e storie del Monastero Maggiore di San Maurizio in Milano
Giovanni Palmieri; Tipolitografia Tinti (Milano); pp. 68

1997 Giovanni Rajberti medico e poeta milanese
Aldo Genovesi; Reprofoto (Milano); pp. 80

1998 Il volo a Milano
Giorgio Apostolo, Maurizio Pagliano; Editoriale Giorgio Mondadori (Milano); pp. 50

1999 Le porte di Milano
Maria Antonietta Crippa, Ferdinando Zanzottera; Tipolitografia Signum (Bollate, Milano); pp. 208

2000 Una Milano sconosciuta. La geografia dei segni sacri da Carlo Borromeo a Maria Teresa d'Austria
Maria Antonietta Crippa, Ferdinando Zanzottera; Tipolitografia Signum (Bollate, Milano); pp. 136

2001 Milano 1943-1955. Bombardata e ricostruita
Maria Antonietta Crippa, Daniela Mericio, Ferdinando Zanzottera; Staff Srl (Buccinasco, Milano); pp. 140

2002 Milano in cucina
Marco Gatti, Paolo Massobrio; Staff Srl (Buccinasco, Milano); pp. 136

2003 Artigianato e Mestieri nelle antiche stampe milanesi

Maria Antonietta Crippa, Ferdinando Zanzottera;
Tipolitografia Galli & Co (Varese); pp. 144

2004 Milano si alza. Torri campanili e grattacieli in città

Maria Antonietta Crippa, Ferdinando Zanzottera;
Tipolitografia Galli & Co (Varese); pp. 144

2005 L'Ospedale e la città. Milano e il "Gaetano Pini"

Giorgio Cosmacini; Tipolitografia Galli & Co (Varese);
pp. 124

2006 Röntgen e Einstein. Due scienziati premi Nobel e la Milano del primo Novecento

Giorgio Cosmacini; Tipolitografia Galli & Co (Varese);
pp. 68

2007 Donne che cambiano il mondo. Nell'esistenza, nella ricerca, nella didattica

Giorgio Cosmacini, Giuseppe Eulisse, Francesca Eulisse; Tipolitografia Galli & Co (Varese); pp. 96

2008 Milano Sanità a cinque stelle. 1906-2015 da un'Expo all'altra

Giorgio Cosmacini, Giuseppe Eulisse, Francesca Eulisse; Tipolitografia Galli & Co (Varese); pp. 80

2009 Storia della riabilitazione motoria e della terapia fisica dalle origini al Polo riabilitativo del "Gaetano Pini"

Giorgio Cosmacini, Giuseppe Eulisse; Tipolitografia Galli & Co (Varese); pp. 128

2010 Storia Cultura Futuro dell'Istituto Ortopedico Gaetano Pini

Autori vari / Various Authors; Edizioni Nexo (Milano);
pp.152

2011 I Navigli. 1886 Istituto dei Rachitici di Gaetano Pini 2011 Istituto Ortopedico Gaetano Pini

Autori vari / Various Authors; Tipolitografia Galli & Co (Varese); pp. 160

2012 1967-2012. La Reumatologia al "Gaetano Pini"

A cura di / Edited by Flavio Fantini, Roberto Viganò,
Luigi Sinigaglia, Pierluigi Meroni; Arti Grafiche Passoni
Srl - Milano; pp. 128

2013 EXPO Milano 2015. Alimentazione globale, energia sostenibile per un mondo autosufficiente

Stefania Paxhia; Gruppoparentesi Arti Grafiche Srl
(Ragusa); pp. 120

2014 Un museo come amico

A cura di / Edited by Sandrina Bandera; Tipolitografia
Galli & Co (Varese); pp. 176

2015 "la grande T rossa". La Triennale di Milano

1923-2015 Renato Besana; Tipolitografia Galli & Co
(Varese); pp. 264

**AZIENDA SOCIO SANITARIA TERRITORIALE
CENTRO SPECIALISTO ORTOPEDICO
TRAUMATOLOGICO GAETANO PINI-CTO**

2016 Storie e geografie della Statale di Milano. Un patrimonio per la città

A cura di / Edited by Luca Clerici; Tipolitografia Galli &
Co (Varese); pp. 188

2017 San Maurizio al Maggiore

Giovanni Agosti, Chiara Battezzati, Jacopo Stoppa;
Officina Libreria (Milano); pp. 176

**2018 I Chiostri di Sant'Eustorgio /The Cloisters of
Sant'Eustorgio**

Alessia Devitini, Nadia Righi; Silvana Editoriale
(Cinisello Balsamo, Milano); pp. 176

**2019 140 ANNI DI STRENNE 1879-2019 / 140
YEARS OF GIFT BOOKS 1879-2019**

A cura di / Edited by Luca Clerici; Silvana Editoriale
(Cinisello Balsamo, Milano); pp. 271

**2020 L'Università Cattolica e il complesso
monastico di Sant'Ambrogio / The Università
Cattolica and the monastery of Sant'Ambrogio**

A cura di / Edited by Marco Rossi, Alessandro Rovetta;
con la collaborazione di / with the collaboration of
Lorenzo Francesco Colombo; Silvana Editoriale
(Cinisello Balsamo, Milano); pp. 191

**2021 Il Conservatorio di Milano / The Milan
Conservatory**

A cura di / Edited by Massimiliano Baggio, Raffaella
Valsecchi; Rubbettino Editore (Soveria Mannelli); pp. 208



Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico
Gaetano Pini-CTO



Sistema Socio Sanitario
Regione
Lombardia
ASST Gaetano Pini