

## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome / Cognome

**Omar De Bartolomeo**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

omar.debartolomeo@asst-pini-cto.it

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

11 febbraio 1977

Sesso

Maschile

### Occupazione desiderata/Settore professionale

Ospedale Gaetano Pini, Università degli Studi di Milano

**Attuale impiego:** Istituto Ortopedico Gaetano Pini, Milano (16/6/2015)

#### Precedenti impieghi:

- 1) dirigente medico in ortopedia e traumatologia presso ICP CTO Milano, via Bignami 1 (Direttore: Dott. N Confalonieri)
- 2) Istituto Ortopedico Galeazzi, Milano. (DIR: Prof R. Accetta)

**Collaborazioni:** Ortopedico Teatro alla Scala di Milano; responsabile medico Accademia e Scuola di Ballo del Teatro Alla Scala.

### Esperienza professionale

Date

#### **Dal 2015**

Risulta idoneo al bando di mobilità per Istituto G. Pini di Milano, con nulla osta dal 16/6/2015

Medico accompagnatore Tournee Parigi del Teatro Alla Scala, 28/1/2015 al 9/2/2015

EXPO 2015, 7 settembre: workshop palazzo Italia, Relatore. Aspetti nutrizionali e performance nei ballerini professionisti

Corso di formazione Regione Veneto, 8 ore, Bolzano Vicentino. Progetto 69/1/1/668/2015. Sicurezza prevenzione infortuni: medicina della danza e prevenzione infortuni

#### **Dal 2014**

Professore a contratto per il corso di Laurea in Tecnico Ortopedico Università degli Studi di Milano

*Docente di anatomia e fisiotecnica al corso insegnanti, Scuola di Ballo Teatro alla Scala*

### **Dal 2013**

Docente di anatomia e fisiotecnica al corso insegnanti, Scuola di Ballo Teatro alla Scala

Consigliere **SIGM**: Società Italiana Ginnastica Medica (Rif Prof Bizzarri)

Professore a contratto per il corso di Laurea in Tecnico Ortopedico Università degli Studi di Milano

Rinnovo incarico di Consigliere **SIGM** (Presidente Prof Bizzarri)

Medico di riferimento dell'Accademia di danza DdiDanza (di Marta Orioli, Arluno)

Attivazione del sito [www.dancemedicine.it](http://www.dancemedicine.it) che seguo personalmente

### **Dal 2012**

Professore a contratto per il corso di Laurea in Tecnico Ortopedico Università degli Studi di Milano

Docente per il corso *studiOpera – Formare professionisti specializzati, nel contesto dello Studio Sperimentale di Opera e Balletto, per i ruoli tecnici e manageriali nel settore dello spettacolo dal vivo*) presso l'Opera Nationala Bucuresti- Accademia Teatro Alla Scala Milano

### **Dal 2011**

Consigliere **SIGM**: Società Italiana Ginnastica Medica (Rif Prof Bizzarri)

Membro **Joint Commition** presso ICP CTO Milano

Dal gennaio 2011, **Ortopedico del Teatro Alla Scala** di Milano.

**Docente** al corso insegnati AIDA, gennaio 2011.

**Medico accompagnatore per BMW**Italia Motorrad, Club Visconteo, Milano al raduno Elefantentreffen 2011 – Grafenau (Germania)

### **Dal 2010**

Consegue il titolo di **Dott.re di Ricerca in Scienze Morfologiche** presso l'Università degli studi di Milano, discutendo la tesi dal titolo *"Fratture da stress nei tescicorei: prevenzione e iter diagnostico. Analisi dei fattori di rischio mediante questionario "self reported injury" e data base clinico"*. Coordinatore M. Gioia, Tutor W. Albisetti. Matricola: R07715

**Professore a contratto** per il corso di laurea in Tecnici Ortopedici dall'AA 2010/2011

Docente al **Corso di Specializzazione Professionale di Coreografo id 24793**. Responsabile ADIFAMILY Monza, via Ferrari, 5.

Docente al **Master per Podologi**. Responsabile Prof W. Albisetti. Istituto Ortopedico Gaetano Pini. Aula Tecnici Ortopedici. Data: 14/01/2010

Docente a **Master Danza 2010**. Teatro Coccia. 22-25 aprile 2010

Direttore del corso e docente al **III corso di aggiornamento per insegnanti di danza**. Danza in Fiera, Firenze 26-28 febbraio 2010.

Membro **Joint Commition** 2011/2012 presso ICP CTO Milano

**Dal 2009**

**Docente** durante lo Stage Internazionale di danza, Ass. Blamour, 20-21 agosto 2009, Bagni di Lucca

Novembre 2009: **assunzione a tempo indeterminato presso Istituto CTO Milano**, via Bignami 1. I e II divisione (Primario: Dott. N. Confalonieri), dove apprende, tra l'altro, i principi della chirurgia protesica navigata.

**Cadaver Lab:** European Primary and Revision Instructional Course Featuring Triathlon® TKR and X3™ Advanced Bearing Technology. Edimburgo, Marzo 2009. (Ref: Dott. Perletti – Stryker - Alessia.Piali@stryker.com)

Segreteria scientifica **SIOT 2009** (<http://www.oic.it/siot2009/contatti.asp>).

**Medico accompagnatore per BMW Motorrad**, Club Visconteo, Milano al raduno Elefantentreffen 2009

Docente al **Il corso di aggiornamento per insegnanti di danza** Danza in Fiera, Firenze.

**Dal 2008**

Assunto come libero professionista presso **IRCCS Istituto Ortopedico Galeazzi** di Milano- Responsabile Prof . R. Accetta

**Culture della materia MED33** fino all' AA 2010/2011

Docente al **Corso per insegnanti di danza “Lo sviluppo muscolo-scheletrico e le patologie correlate nei tersicorei”**. Con il patrocinio del Comune di Arluno e sostenuto da CONI e CSEN

**Corso di aggiornamento per insegnanti di danza:** danza e accrescimento  
Direttore del corso e relatore. Firenze, Danza in fiera 2008

Docente al Corso **insegnanti di danza** in Val di Non – Royal Academy of Dance (Maria Pia de Luca: [mpdeluca@raditaly.it](mailto:mpdeluca@raditaly.it))

**Dal 2007 ad oggi**

Frequenta la VI Divisione, **Istituto Ortopedico Gaetani Pini di Milano** (Dir. G. Peretti) in qualità di ortopedico volontario e **Dottorando di ricerca** in Scienze Morfologiche – Tutor: Prof W. Albisetti.

Collaborazione con la rivista **Tuttodanza**, dove sono co-autore di articoli medico scientifici sulla traumatologia della danza classica insieme al Prof W. Albisetti.

Medico accompagnatore per alcuni allievi della Scuola di ballo del Teatro Alla Scala che hanno partecipato **all'EXPO 2015** a Parigi, 26 Novembre 2007

**Medico accompagnatore per BMW Motorrad**, Club Visconteo, Milano al raduno Elefantentreffen 2007 – Grafenau (Germania)

**Dal 2006 ad oggi**

**Consulente medico del Parabiago Rugby**

**Attività e Responsabilità:** Assistenza medica durante le partite. Prevenzione e cura delle patologie del rugbista

## Istruzione e formazione

**Consulente per il Centro MAS – Music Art & Show** di Milano. Direttore: Luppino

**Consulente della Scuola di Danza DdiDanza e del Centro FISICO** di Daniela Orioli, Arluno.

### Dal 2004 ad oggi

Collaborazione con la redazione del sito internet **www.balletto.net** per la stesura di articoli a carattere medico per la rubrica “danza & medicina”

### Dal 2000 ad oggi

**Ambulatorio Medico della Scuola di Ballo del Teatro Alla Scala di Milano** (Responsabile Prof. W. Albisetti).

*Attività e responsabilità:* frequenza dell'ambulatorio medico; studi scientifici applicati alla pratica della danza classica a livello professionistico, tournée italiane ed estere.

### **Servizio medico Teatro Alla Scala di Milano**

(Responsabile Prof. W. Albisetti).

*Attività e responsabilità:* frequenza dell'ambulatorio medico, assistenza medica per il Corpo di ballo e durante gli spettacoli del balletto all'interno del Teatro.

### **A.A 2009-2010**

#### **Tesi di dottorato di ricerca:**

*“Fratture da stress nei tersicorei: prevenzione e iter diagnostico. Analisi dei fattori di rischio mediante questionario “self reported injury” e data base clinico”.* Coordinatore M. Gioia, Tutor W. Albisetti. Matricola: R07715

Attività di ricerca 2009/2010: Patologie muscolo-scheletriche in giovani praticanti la danza classica: studio mediante questionario “self reported injury”. Dottorato in Scienze Morfologiche (Matricola: R07715. Coordinatore: prof.ssa Magda Gioia – Tutor: Prof Walter Albisetti)

### **A.A 2008/2009**

Attività di ricerca 2008/2009: Impingement posteriore nei tersicorei: valutazione dell'azione muscolare mediante sistemi sEMG. Dottorato in Scienze Morfologiche (Matricola: R07715. Coordinatore: prof.ssa Magda Gioia – Tutor: Prof Walter Albisetti)

### **A.A 2007/2008**

Attività di ricerca 2007/2008: Coordinazione capo-tronco durante l'esecuzione di pirouettes: analisi preliminari mediante sistemi optoelettronici. Dottorato in Scienze Morfologiche (Matricola: R07715. Coordinatore: prof.ssa Magda Gioia – Tutor: Prof Walter Albisetti)

### **Dal 2007**

Collabora con la rivista **Tuttodanza** per la stesura di articoli di “medicina della danza”. Periodico trimestrale. Rif. Agnese Omodei

### **Novembre 2007**

Conseguimento della Specializzazione in Ortopedia e Traumatologia presso l'Università degli Studi di Milano, con la tesi: “Fratture da stress dei metatarsali nei tersicorei: fisiopatologia e trattamento”. Relatore: Chiar.mo Prof. Giovanni Peretti - Correlatore: Prof. Walter Albisetti.

Risultato idoneo all'esame per il dottorato di ricerca in Scienze Morfologiche (Prof M. Gioia). Iscritto al dottorato a partire dal 5 novembre 2007.

### **Giugno 2003**

Superamento dell'Esame di Stato presso l'Università di Milano e iscrizione all'Albo dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Milano.

### Maggio 2003

Iscrizione alla I Scuola di Specializzazione in Ortopedia e Traumatologia dell'Università degli Studi di Milano.

### Ottobre 2002

Conseguimento della Laurea in Medicina e Chirurgia, presso l'Università degli Studi di Milano, con la tesi: "La tele-elettromiografia nello studio del movimento: valutazione sperimentale dell'attivazione muscolare nei fondamentali tecnici della danza classica in età evolutiva". Relatore: Chiar.mo Prof. Giovanni Peretti - Correlatore: Dott. Walter Albisetti.

### Luglio 1996

Conseguimento della Maturità scientifica presso il Liceo Scientifico "Donato Bramante" (Magenta - MI).

## Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Lingua Inglese

Lingua Francese

Italiana

Comprensione				Parlato		Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	C1		C2		C1		C1
	B2		B2		A1		A1

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Ottime competenze sociali e di collaborazione in team

Capacità e competenze organizzative

Ottime competenze sviluppate in diverse situazioni organizzative

Capacità e competenze tecniche

Protesica di anca e ginocchio tradizionale, computer assistita (Orthopilot e brain Lab), protesi di ginocchio PSI, osteosintesi. Patologie del tersi coreo e attività artistico-sportive affini

Conoscenza delle basi teoriche della tele-elettromiografia di superficie, sistemi optoelettronici per lo studio della Gait Analysis e loro applicazioni in ambito clinico, soprattutto finalizzata allo studio del movimento corporeo

Capacità e competenze informatiche

Utilizzo corrente dei più comuni sistemi operativi PC (Windows, Mac OS, Linux), dei pacchetti Office e delle loro applicazioni in materia di gestione dell'attività clinica, redazione di materiale scientifico, di programmi di editing audio, video e immagini, di programmi di editing di pagine web.

Webmaster di [www.dancemedicine.it](http://www.dancemedicine.it)

Capacità e competenze artistiche

Fondamentali tecnici della danza classica, modern-jazz e irlandese

Altre capacità e competenze

Meccanica e tecnica motociclistica, audiofilo e abile nell'assemblaggio di diffusori hi-end e giradischi su progetto personale

**Ulteriori informazioni**

- Docente corso insegnanti Accademia Teatro Alla Scala
- Docente al corso di diploma accademico di primo livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (DDPL01) dall'anno accademico 2019-2020.
- Membro di commissione di esame per l'ammissione degli allievi presso l'Accademia Teatro Alla Scala.
- Consigliere SIGM dal 2012
- Professore a contratto per il corso di Laurea in Tecnico ortopedico presso l'università degli studi di Milano
- Membro di Società Scientifiche Ortopediche
- Reviewer per riviste medico scientifiche di carattere internazionale
- Membro CID: Conseil International de la Danse.
- Socio Aggregato FMSI (CONI)
- Segreteria scientifica SIOT 2009
- Partecipo alla programmazione e alla didattica di numerosi Corsi di Laurea e corsi elettivi, dal 2001 ad oggi (Tutor: prof Walter Albisetti)
- Sono autore e co-autore di numerosi articoli a carattere medico-scientifico
- Partecipo a numerosi congressi e corsi a carattere medico-scientifico.
- Sono relatore a congressi medico-scientifici.
- Ho partecipato, in qualità di medico sperimentatore, a studi e trials clinici per testare l'efficacia di alcuni farmaci anticoagulanti.
- Attività di sala operatoria svolta presso gli Istituti: Gaetano Pini, Ist Ortp Galeazzi, CTO Milano
- Co-Autore del **libro di testo**: problemi ortopedici nell'ambulatorio del pediatra (autori Giovanni Peretti, Walter Albisetti, o De Bartolomeo – Aracne Ed. Roma)
- Co-Autore del **Capitolo di libro di testo** (med33/34) Patologie Metaboliche e degenerative: le osteocondrosi. W Albisetti, O De Bartolomeo In Ortopedia
- Autore di due libri di testo: 1) fratture da stress nel tescicore, ed NonSoloFitness e 2) A piccoli passi verso la danza, Ed NonSoloFitness
- Partecipo alla stesura di tesi di laurea
- Partecipa alla didattica e agli appelli di esame per il CdL in Medicina e Chirurgia, insegnamento di Ortopedia e Traumatologia, linea H
- Partecipa agli appelli di esame del corso di laurea Fisioterapia, polo San Poalo e Don Gnocchi (CTO Milano, 8 e 9 febbraio 2010)
- Partecipa agli appelli di esame del corso di laurea Fisioterapia (G Pini, febbraio 2011)
- Partecipa ai seguenti corsi elettivi in qualità di collaboratore:
  1. Corso teorico-pratico di chirurgia ambulatoriale (27/10/2008)
  2. Il bendaggio in medicina dello sport (10/11/2008)
  3. Medicina del benessere e medicina del bisogno (17/11/2008)
  4. Il primo soccorso nei traumi dello sport (15/12/2008)
  5. Riabilitazione propriocettiva nello sport (11/05/2009)
  6. Medicina delle catastrofi – corso base (30/03/2009 06/04/2009 27/04/20098)
  7. Confezione di apparecchi gessati (25/05/2009)
  8. Corso teorico-pratico di chirurgia ambulatoriale (gennaio 2010)
  9. Tecniche di confezionamento di bendaggi funzionali (2011)
  10. Tecniche di confezionamento dei tutori (2011)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

**Firma**

Milano, 16/07/2019